AB01-1: Neue Rechte & Framing

Inhaltshinweis: Die in der Aufgabe 1) präsentierten Inhalte können rechtsextreme und rassistische Weltbilder reproduzieren. Bitte überspringen Sie die Aufgabe, wenn Sie sich dem nicht aussetzen möchten.

- 1a) Schauen Sie sich das Video "Ehrensache" von Alex Malenki an.
 - Notieren Sie welche Assoziationen/Eindrücke/Stimmungen das Video bei Ihnen hinterlässt.

ODER

2025/11/12 10:14

- 1b) Besuchen Sie den Instagram Kanal von "freyarosi"
 - Verschaffen Sie sich einen kurzen Überblick über den Kanal: Um was für Themen geht es? Wie beschreibt der Kanal sich selbst? Auf was wird weiter verlinkt/verwiesen?
 - Wählen Sie drei Bilder aus, die sie visuell ansprechend finden.
 - Notieren Sie welche Assoziationen/Eindrücke/Stimmungen die Bilder bei Ihnen hinterlassen.
- 2) Schauen Sie sich den Vortrag von Prof. Dr. Wehling an <html><iframe src=",https://player.vimeo.com/video/543228357?badge=0&autopause=0&player_id=0&am p;app id=58479" frameborder=",0" width=",640" height=",360" frameborder=",0" allow=",autoplay; fullscreen; picture-in-picture" allowfullscreen title="Zusammenschnitt des Vortrags von Elisabeth

Halten Sie die wichtigsten Punkte unter folgenden Leitfragen in eigenen Worten fest:

• Was ist "Framing" und wie funktioniert es?

Wehling auf der re:publica 2017"></iframe></html>

- Wie wird Framing politisch/ strategisch genutzt?
- 3) Analysieren Sie: Welche Frames und Framesemantiken werden in Ihrem Social Media Beispiel verwendet? Mit welchen möglichen Folgen/Effekte?
 - Sammeln Sie Ihre Ergebnisse in diesem Dokument.

https://www.foc.geomedienlabor.de/ - Frankfurt Open Courseware

 $https://www.foc.geomedienlabor.de/doku.php?id=courses:lehrende:fortbildung_rassismus: arbeitsblatt: ab01-1: start \& interpretable for the boundary of the bo$

Last update: 2025/09/29 14:19



AB01-1: Neue Rechte & Framing