

# AB02-1: Raumkonstruktion

**1a) Notieren Sie auf einem Blatt Papier 4-5 Assoziationen/ Bilder die Sie jeweils zu den folgenden Räumen haben:**

- „Großbritannien“
- „Nigeria“
- „Marokko“

Hier gibt es kein Richtig oder Falsch. Notieren Sie einfach das, was Ihnen als erstes in den Sinn kommt.

**1b) Tragen Sie Ihre Assoziationen in die Tabelle im GoogleDocs Ihrer Gruppe ein:**

- [Gruppe 1](#)
- [Gruppe 2](#)

Bitte behalten Sie Ihre Assoziationen bei, auch wenn Sie die Beiträge anderer Seminarteilnehmer\*innen gelesen haben 😊

**2) Besuchen Sie die folgenden Instagram-Posts mit den entsprechenden Geo-Tags:**

- [Geo-Tag Lagos, Nigeria](#)
- [Geo-Tag Barra, Großbritannien](#)
- [Geo-Tag Marrakesch, Marokko](#)

Halten Sie 4-5 Assoziationen zu den jew. Bildern in der GoogleDocs Tabelle fest. Bitte behalten Sie Ihre Assoziationen bei, auch wenn Sie die Beiträge anderer Seminarteilnehmer\*innen gelesen haben 😊

**3) Halten Sie zentrale Unterschiede zwischen den beiden Spalten fest.**

**4) Schauen Sie sich folgenden [Vortrag](#) der Autorin Chimamanda Ngozi Adichie an (18 min).**

Halten Sie Ihre Antworten auf die folgenden Fragen stichpunktartig fest:

- Was versteht Adichie unter einer „single story“?
- Welche Gründe und Ursachen nennt Adichie für das Entstehen einer „single story“?
- Inwiefern spiegelt sich eine „single story“ über die drei gewählten Räume in der Tabelle auf GoogleDocs wider?

From:  
<https://www.foc.geomedienlabor.de/> - Frankfurt Open Courseware

Permanent link:  
<https://www.foc.geomedienlabor.de/doku.php?id=courses:studierende:l:s-rassismus:arbeitsblatt:ab02-1&rev=1666779736>

Last update: 2025/09/29 14:09

