# AB09-1: Neue Rechte & Framing

Inhaltshinweis: die in der Aufgabe 1) präsentierten Inhalte können subtil rechtsextreme und rassistische Weltbilder reproduzieren. Bitte überspringen Sie die Aufgabe, wenn Sie sich dem nicht aussetzen möchten.

## 1a) Besuchen Sie den noch relativ jungen YouTube Kanal "Kulturlabor" von Alex Malenki.

https://www.youtube.com/@kulturlabor2050/videos

- Verschaffen Sie sich einen kurzen Überblick über den Kanal: Um was für Themen geht es? Wie beschreibt der Kanal sich selbst? Auf was wird weiter verlinkt/verwiesen?
- Schauen Sie sich das Video "Ehrensache: Alex Malenki" https://www.youtube.com/watch?v=iWZxXQEmshk an.
- Notieren Sie welche Assoziationen/Eindrücke/Stimmungen das Video bei Ihnen hinterlässt.

#### **ODER**

### 1b) Besuchen Sie den Instagram Kanal von "freyarosi".

https://www.instagram.com/freyarosi/

- Verschaffen Sie sich einen kurzen Überblick über den Kanal: Um was für Themen geht es? Wie beschreibt der Kanal sich selbst? Auf was wird weiter verlinkt/verwiesen?
- Wählen Sie drei Bilder aus, die Sie visuell ansprechend finden.
- Notieren Sie welche Assoziationen/Eindrücke/Stimmungen die Bilder bei Ihnen hinterlassen.

#### 2) Schauen Sie sich den Vortrag von Prof. Dr. Wehling (20 min) an:

<html><iframe

src="https://player.vimeo.com/video/543228357?badge=0&autopause=0&player\_id=0&app\_id=58479" frameborder="0" width="640" height="360" frameborder="0" allow="autoplay; fullscreen; picture-in-picture" allowfullscreen title="Zusammenschnitt des Vortrags von Elisabeth Wehling auf der re:publica 2017"></iframe></html>

Halten Sie die wichtigsten Punkte unter folgenden Leitfragen in eigenen Worten fest:

- Was ist "Framing" und wie funktioniert es?
- Wie wird Framing politisch/strategisch genutzt?

Bei Interesse finden Sie den ganzen Vortrag (ca. 50 min) hier:

https://www.youtube.com/watch?v=3tuaXaXJ02g

#### 3) Analysieren Sie:

- Welche Frames und Framesemantiken werden in Ihrem Social Media Beispiel verwendet? Mit welchen möglichen Folgen/Effekten?
- Wie hängen die Frames mit Ihren ersten Assoziationen/Eindrücke/Stimmungen zusammen?
- 4) Optional: Lesen Sie den CORRECTIV-Beitrag "Kein Filter für Rechts. Wie die Rechte Szene Instagram benutzt um junge Menschen zu rekrutieren".

Last update: 2025/09/29 courses:studierende:l:s-rassismus:arbeitsblatt:ab08-1 https://www.foc.geomedienlabor.de/doku.php?id=courses:studierende:l:s-rassismus:arbeitsblatt:ab08-1&rev=1674570174 14:09

From: https://www.foc.geomedienlabor.de/ - Frankfurt Open Courseware

Permanent link: https://www.foc.geomedienlabor.de/doku.php?id=courses:studierende:l:s-rassismus:arbeitsblatt:ab08-1&rev=167457017

Last update: 2025/09/29 14:09

