# AB01-1 Raum

1. Lesen Sie den Basistext von Bauder (2021, im Druck)
2. Ergänzen Sie nun die Merkmale der verschiedenen digitalen Raumtheorien in der Tabelle:

| **Name & Autor*in der Theorie** | **Raumverständnis (analoger/digitaler Raum getrennt oder verbunden?)** | **Wie wird die Verbindung zwischen analog/digital hergestellt bzw. wie wird die Trennung aufgehoben?** |
|---|---|---|
| Hybrid Spaces (De Souza e Silva 2006) | | |
| Augmented Realities (Graham et al. 2013) | | |
| Code/Space (Kitchin & Dodge 2011) | | |
| Diffractive Technospace (Timeto 2015) | | |
| Atmosphere (Ash 2013) | | |

3. Ordnen Sie folgenden Beispielen eine oder mehrere digitale Raumtheorie(n) zu:

a) Als er vor dem Eiffelturm steht, bekommt Tim auf seinem Smartphone die neuesten Posts bei Instagram über das Gebäude angezeigt. Außerdem zeigt ihm die Navigations-App direkt den Weg in ein besonders gut bewertetes Bistro.

b) Frau Müller entspannt sich nach Feierabend, indem sie als Dunkelelf Galadil in „World of Warcraft“ Abenteuer erlebt.

c) Die Sensoren auf den Straßen der *Smart City* Songdo in Südkorea registrieren das Smartphone von Frau Park und zeichnen auf, wie sie mit ihrem Hund Gassi geht.

d) Im Supermarkt „Kaufrausch“ ist wieder einmal das digitale Kassensystem zusammengebrochen. Weil nun keine Käufe mehr abgeschlossen werden können, muss der Supermarkt geschlossen werden.

4. Überlegen Sie sich für eine der Theorien ein Beispiel aus Ihrem Alltag.

From:
https://www.foc.geomedienlabor.de/ - **Frankfurt Open Courseware**

Permanent link:
**https://www.foc.geomedienlabor.de/doku.php?id=courses:studierende:l:s-raumkonstruktion:arbeitsblatt:ab04-1&rev=1628083377**

Last update: **2025/09/29 14:06**