

## AB11-1: Digitale Orte der Erinnerung

- 1) a) Lesen Sie den Text von Schötz, Jekel und Wöhs (2020) aus der Basislektüre.
- b) Stellen Sie die Grundbegriffe von Orten der Erinnerung und Holocaust-Education in einer Concept Map\* dar.
- 2) a) Besuchen Sie die Seite des Instagram-Projekts [#ichbinsophiescholl](#) (Falls Sie nicht über einen Instagram-Account verfügen, nutzen Sie die Seite des [SWR](#). Verschaffen Sie sich einen Überblick über die präsentierten Inhalte und recherchieren Sie - falls nötig - Hintergrundinformationen.
- b) Untersuchen Sie das Projekt
1. bezüglich seines Potentials als (digitaler) „Ort“ der Erinnerung und
  2. bezüglich möglicher Problematiken in Form und Inhalt.
- 3) a) Lesen Sie die Liste der Potentiale und Problematiken des Sophie Scholl-Instagram Projekts aus dem Artikel von [Georg Seeßlen \(2021\)](#) (ab Absatz 3, beginnend mit „Zehn Monate lang, bis zum 18. Februar 2022...“).
- b) Ergänzen Sie Ihre Notizen aus 2) mit für Sie überzeugenden Argumenten aus dem Artikel.
- c) Beurteilen Sie, inwiefern soziale Netzwerke Orte der Erinnerung bereitstellen können.
- 4) Die Geographie-Fachdidaktikerin Christiane Hintermann stellt vor dem Hintergrund einer Diskussion um Orte der Erinnerung folgende Grundsatzfrage in den Mittelpunkt: „Who has the right to be remembered in (public) space?“ (Hintermann 2020, 🧐).
- a) Vergleichen Sie vor dem Hintergrund dieser Frage (räumliche) Erinnerungen an meist unbekanntes Alltagsgeschichten „normaler Bürger:innen“ (siehe Text aus der Basisliteratur) und zu Ikon:innen der deutschen Widerstandsbewegung stilisierte Figuren wie Sophie Scholl. Notieren Sie Ihre Überlegungen in Stichpunkten.

Folgende Leitfragen können Ihnen beim Vergleich helfen:

- In welchen Formaten werden die Erinnerungen im Stadtbild oder im Internet dargestellt?
- Welche Inhalte zu Biographie/Leben der Personen werden dargestellt? Wie werden diese Inhalte gewichtet?
- Welche Inhalte zu Biographie/Leben der Personen werden NICHT dargestellt?
- Wie wird die Bedeutung der Erinnerung an die Personen begründet?

Optional: b) Diskutieren Sie ihre Ergebnisse in der Gruppe.

Optional: 5) Entwickeln Sie eigene Umsetzungsideen digitaler Orte der Erinnerung für den Unterricht.

\* Falls Sie noch nicht mit Concept Maps gearbeitet haben, können Sie sich [hier](#) oder [hier](#) einlesen. Weiterführende Informationen finden Sie auch [hier](#)

From:  
<https://www.foc.geomedienlabor.de/> - **Frankfurt Open Courseware**

Permanent link:  
<https://www.foc.geomedienlabor.de/doku.php?id=courses:studierende:l:s-raumkonstruktion:arbeitsblatt:ab11-1&rev=1628084284>

Last update: **2025/09/29 14:06**

